

江西省吉安文艺学校
中等职业教育质量年度报告（2023）

审核单位（教育主管部门）：吉安职业技术学院

本年报将向社会公开，公开形式为上传至学校
官网，网址为：<https://www.japt.com.cn/ysxx/>

内容真实性责任声明

学校对吉安文艺学校中国职业教育质量报告
(2023 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称 (盖章):

法定代表人 (签名):



A handwritten signature in black ink, appearing to be '刘明春' (Liu Mingchun).

2023年12月19日

目录

前言.....	1
1.学校情况.....	2
1.1 学校概况.....	2
1.2 教师队伍.....	4
1.3 学生情况.....	4
1.4 设施设备.....	5
2.人才培养.....	5
2.1 党建引领.....	5
2.2 立德树人.....	8
2.3 在校体验.....	13
2.4 资助情况.....	13
2.5 技能大赛.....	14
2.6 专业建设质量.....	16
2.7 教学方法改革.....	16
2.8 教材建设质量.....	17
2.9 师资队伍建设.....	17
2.10 校企双元育人.....	19
3. 文化传承.....	22
3.1 艺术创作.....	22
4. 国际合作.....	23
5. 服务贡献质量.....	24
5.1 社会服务.....	24
5.2 服务地方社区.....	25
6. 发展保障.....	27
6.1 政策落实.....	27
6.2 学校治理.....	29
6.3 经费投入.....	30
7. 面临挑战.....	30
7.1 主要问题.....	30
7.2 改进措施.....	31

表目录

表 1	2022-2023 学年专任教师队伍对比情况.....	4
表 2	2022-2023 学年在校学生情况对比图.....	5
表 3	2022-2023 学年吉安文艺学校学生德育活动表.....	8
表 4	2022-2023 学年中职资助情况.....	13
表 5	2022-2023 学年吉安文艺学校教师培训情况一览表.....	18
附表 1	吉安文艺学校人才培养质量计分卡.....	33
附表 2	吉安文艺学校教学资源表.....	33
附表 3	吉安文艺学校国际影响表.....	35
附表 4	吉安文艺学校服务贡献表.....	35
附表 5	吉安文艺学校落实政策表.....	36

图目录

图 1 开展党建主题教育活动.....	7
图 2 参演 2023 年吉安市旅游产业高质量发展大会.....	8
图 3 郭奔老师为学生讲述革命先辈事迹.....	10
图 4 艺校学生分享参观心得感受.....	11
图 5 “喜迎七一、我心向党”活动暨社团成果展.....	13
图 6 参加职院技能比赛获奖证书.....	15
图 7 第七届江西省音乐“映山红”奖声乐比赛暨第十四届中国音乐金钟奖声乐 比赛吉安选拔赛.....	15
图 8 组织学校老师参加 2023 年第三届中南六省“十佳青年领军舞者”展演活动 终评《尘》入围青年优秀舞者.....	16
图 9 茶香公园演出现场.....	21
图 10 度心剧场演出现场.....	21
图 11 职业院校红色文化育人共同体成立大会演出活动舞剧《井冈井冈》...	22
图 12 吉安市旅游产业高质量发展大会（遂川）演艺活动.....	23
图 13 第 39 个教师节文艺演出舞蹈《一个都不能少》群舞情景表演《新的天 地》.....	23
图 14 《梦回庐陵》五一演出现场.....	25
图 15 “强国复兴有我”学雷锋志愿服务活动.....	27

案例目录

案例一.....	6
案例二.....	7
案例三.....	10
案例四.....	11
案例五.....	14
案例六.....	20
案例七.....	24
案例八.....	26

前言

根据新修订《职业教育法》“建立健全教育质量评价制度”的要求，为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》要求，学校充分发挥年报作为推进学校职业教育质量评价改革的重要抓手，履行责任担当，树立质量发展观，宣传发展成绩，接受社会监督，为把学校建设成为服务和助推吉安经济社会发展、特色鲜明、具有较高社会声誉的省内一流艺术职业学校不懈奋斗。

本报告是基于学校 2022-2023 学年各项工作实际情况和全国中等职业学校管理信息系统数据编制，报告对学校过去一年在人才培养、服务贡献、文化传承、发展保障等方面的工作进行了全面、准确、客观的分析，并针对学校发展中存在的困难和问题提出了改进和完善措施，推动学校不断加大工作力度、提升办学水平和人才培养质量。

吉安文艺学校教育质量年度报告（2023）

1. 学校情况

1.1 学校概况

吉安文艺学校（以下简称学校）是江西省唯一公办艺术中等专业学校，创建于1975年，原校名为“江西省文艺学校吉安地区采茶班”；1985年，更名为“江西省文艺学校吉安分校”；2004年3月经省政府批准，成立“井冈山大学附属艺术学校”；2008年更名为井冈山大学附属艺术学校；2014年9月经市政府批准纳入吉安职业技术学院“一院四校”统筹管理，实行独立办学；2018年7月更名为“吉安文艺学校”；2018年9月迁入吉安职业技术学院校区（吉安职业技术学院校区占地面积1098亩），建筑面积12902.17平方米；2022年9月迁入吉安幼儿师范高等专科学校校区，纳入吉安幼儿师范高等专科学校“一院两校”统筹管理。学校设置舞蹈表演（含三年制舞蹈表演、五年制舞蹈表演）、民族音乐与舞蹈、音乐、美术绘画4个基础专业，其中五年制舞蹈表演专业为品牌专业，2010年被评为省级精品专业。现有在校生数517人，专任教师51人，是全省唯一公办艺术中等专业学校。

办学以来，学校积极与国内高水平艺术院校合作办学，得到了社会各界的关注和支持，办学声誉日隆，成为北京舞蹈学

院“后备生培训基地”“爱国主义教育基地”“实习生基地”，连续多年被评为省、市先进单位，是“全国文化先进集体”。学校创编的情景舞蹈《十送红军》荣获全国职业院校技能大赛“中华优秀传统文化艺术表演赛一等奖，舞剧《井冈井冈》获中国舞蹈最高奖荷花奖，2022年创编的群舞《红盐》荣获第八届江西艺术节二等奖，器乐《f小调幻想曲 D.940》荣获第八届江西艺术节优秀奖，美术作品《万岁军》参加庆祝中国人民解放军95周年全国美术作品展览暨15届全军美术作品展览；2023年参加江西省职业院校技能大赛荣获中职组表演合唱三等奖。近年来承担了省政府、省教育厅、市政府交给的各种重大文艺演出，如2022年江西省旅发大会、江西省师德师风教师培训汇报演出等，得到了市委、市政府的充分肯定和赞扬。

学校地处革命摇篮井冈山下，具有无与伦比的红色地缘优势，也担负着人才培养与文化传承的重要使命。每年除主动承接承办国家、省市级政府有关部门的重要政治性演出任务外，还为本地区市、县、区各机关事业单位、中小学、企业院团、社会组织提供高质量演出服务，至2022年9月开始已累计演出20余场。学校通过校企合作的方式，为全市各地方文艺发展提供高水平人才支撑与服务支持，如2023年合作剧目《梦回庐陵》在“后河·梦回庐陵”景区为全市旅客实景演出，参演了在遂川县举办的2023年吉安市旅游产业高质量发展大会，主要负责红色文化街区、狗牯脑茶香园、汤湖神茶谷、天

空之境、桃源梯田、度心剧场等景区点的演艺活动。

1.2 教师队伍

学校现有教职工 44 名，专任教师 42 名，师生比为 1 : 12.31，“双师型”教师 15 人，占专任专业课教师的比例为 45.4%；本科以上学历 41 人，占比达 97.6%；硕士以上学历 11 人，比例达 26%；高级职称教师 7 人，比例达 16.6%；教师队伍结构不断优化。

表 1：2022-2023 学年专任教师队伍对比情况

学年	专任教师 (人)	师生比	双师型		高级职称		本科以上学历		硕士以上学历	
			人数	占比	人数	占比	人数	占比	人数	占比
2022	53	1:10	19	52.8%	8	15%	53	100%	12	22.6%
2023	42	1:12.31	15	45.4%	7	16.6%	41	97.6%	11	26%

数据来源于吉安文艺学校教务科

1.3 学生情况

学校 2023 年招生 127 人，在校生数 517 人（一年级 127 人，二年级 166 人，三年级 141 人，四年级 39 人，五年级 44 人），其中艺术特长班学生数为 321 人，专业舞蹈班学生数为 196 人；2023 年毕业生数 142 人，与 2022 年相比，少了 2 人。

表 2：2022-2023 学年在校学生情况对比图

年度	在校学生总数(人)	一年级学生数(人)	二年级学生数(人)	三年级学生数(人)	四年级学生数(人)	五年级学生数(人)	特长班学生数(人)	专舞班学生数(人)	毕业学生数(人)
2022	547	175	145	127	44	57	322	225	144
2023	517	127	166	141	39	44	321	196	142

1.4 设施设备

校舍建筑面积 12902.17 平方米，有校内文化教室 12 间，练功房 10 间，画室 5 间，琴房 50 间，教学设备总值达 91.95 万元，生均教学仪器设备值 1778.53 元，充分满足了教育教学需要。

2. 学生发展质量

2.1 党建引领

2022 年学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为指导，认真推动落实上级领导部门的精神指示和工作决策部署，以“党建促发展”强指引，夯实党建堡垒，彰显先锋力量，稳步推进各项工作有效落实，奋力推动学校办学高质量发展。一是认真落实“三会一课”、主题党日、民主生活会制度，扎实开展学习贯彻党的二十大精神主题教育活动，参加幼专“奋斗新时代奋进新征程”党的二十大精神

知识竞赛获二等奖，建强基本队伍。二是建立了以学校艾民校长为主持的党员名师课堂，加强党支部思想政治引领；常态化利用好“学习强国”平台开展党员理论学习教育取得良好学习成效，受到市委教体工委表彰。“七一”期间，学校在“三化三争”“两优一先”争创中，第一党支部被吉安市委教体工委授予“先进基层党组织”、孙青波被授予“优秀共产党员”、朱小明被授予“优秀党务工作者”、陈文娟被吉安职院党委授予“优秀共产党员”、余晖被吉安职院党委授予“优秀党务工作者”。三是积极加强党的建设、壮大党员队伍，不断发展新党员，本年度有2人列为发展对象，2人为入党积极分子，1人递交了入党申请书。

案例一：党建+传承红色基因

党的二十大报告指出，坚持理论武装同常态化、长效化，开展党史学习教育相结合，传承红色基因，赓续红色血脉。一是学校紧密结合各项工作，创编了《红盐》《小井长歌》等红色舞蹈剧目。二是开展了党委书记为师生宣讲党的二十大精神。三是组织党员干部、敏感岗位人员到市委党校党史馆、廉政教育馆开展主题教育活动。四是在微信公众号上推送“党的二十报告”全文、《中国共产党章程》，两会期间会议等宣传推广共8期。



图 1：开展党建主题教育活动

案例二：党建+文旅融合发展

文艺是民族精神的火炬，是时代前进的号角。一是为推进吉安市文艺创作事业发展，学校参演了在遂川县举办的 2023 年吉安市旅游产业高质量发展大会，主要负责红色文化街区、狗牯脑茶香园、汤湖神茶谷、天空之境、桃源梯田、度心剧场等景区点的演艺活动。活动的成功演出不仅是学校办学特色和舞蹈专业实力的一次展示，也是学校深化校企合作、产教融合的有益尝试，更是学校充分发挥专业优势，传承红色基因、赓续红色血脉，实现“三全育人”的生动实践。二是为了打造独具魅力的吉安后河·梦回庐陵景区“夜客厅”城市，2023 年五一等重大节日学校与吉安城投在“后河·梦回庐陵”景区为全市旅客实景演出《梦回庐陵》共 7 场。



图 2：参演 2023 年吉安市旅游产业高质量发展大会

2.2 立德树人

学校坚持三全育人，落实立德树人根本任务，积极开展思政教育系列特色活动。一是做好干部育人，由党委书记、校长带头中层以上领导干部及专任教师为新生开展涵盖爱国主义教育、职业规划、规章制度等方面的入学教育；二是做好红色文化育人，开展红色教育主题，其中包括清明祭英烈、参观红色家书馆、举办红色故事讲演大赛等红色文化主题活动、参加“职业院校红色文化育人共同体成立大会”演出活动赓续红色精神；三是做好主题育人，组织各班召开校园防欺凌、防诈骗科普活动、学生心理健康、“学雷锋”主题教育等主题班会 30 余场，强化传统文化传承教育、法制教育；四是做好资助育人，推荐评选中职国家奖学金 1 人，评审出“龙友奖学金”30 人，颁发资助金 5 万元等活动，强化德育教育。

表 3：2022-2023 学年吉安文艺学校学生德育活动表

序号	时间	活动
1	2022年10月13日	开展新生入学教育系列活动
2	2022年10月25日	开展节能环保宣传教育活动
3	2022年11月3日	开展红色文化主题宣传月系列活动
4	2022年11月6日	举办红色歌曲合唱大赛
5	2022年11月16日	开展党的二十大精神宣讲会
6	2023年2月13日	“秉持赤子之心弘扬家国情怀” 开展红色教育主题活动
7	2023年2月21日	开展“预防校园欺凌创建和谐校园”主题教育活动
8	2023年3月5日	开展“学雷锋”主题系列活动
9	2023年4月3日	开展清明祭扫活动
10	2023年4月6日	举办“榜样的力量”优秀校友应杰分享会
11	2023年5月3日	举办“革命英雄在我心中”红色故事讲演大赛
12	2023年5月10日	举办“防电信诈骗，守师生平安”反诈宣传进校园主题活动
13	2023年5月25日	参加“职业院校红色文化育人共同体成立大会”演出活动

案例三：吉安文艺学校开展红色教育主题活动

为厚植师生爱国主义情怀，2023年2月13日，吉安文艺学校组织学生到学院红色家书馆开展红色教育主题活动，追思先辈事迹，感悟初心使命，激扬青春梦想。每一封家书，都是革命先辈精神的写照，永不褪色，永放光芒。在红色家书馆，郭奔老师为同学们讲述革命先辈事迹，讲述事迹背后革命先辈们对信仰的坚守与追求，讲述共产党人的理想与使命。同学们或驻足聆听，或凝视思考，或提笔记录……他们青春的脸庞显得严肃而庄重，闪耀着对革命的坚定；他们的内心激扬澎湃，燃烧着思想的火炬。在红色教育心得分享会上，同学们纷纷表示，要心中有信仰，脚下有力量，坚守革命理想。此次红色教育主题活动，是学校落实立德树人根本任务，传承红色基因的重要途径，让学子们更加深刻地感悟了井冈山精神，具有很强的教育意义，进一步激发了同学们筑梦启航、建功新时代的信心与决心。



图 3：郭奔老师为学生讲述革命先辈事迹



图 4：艺校学生分享参观心得感受

同时，团委认真举办了“喜迎七一、我心向党”活动暨社团成果展活动，有力增强了学校团组织的影响力、号召力、凝聚力、活跃了学校学习氛围、丰富了学生课余生活。并开展了开学第一课暨“青春心向党奋进新征程”团十九大精神学习宣讲，邀请了马克思主义学院院长戴院长来学校讲“学习党的二十大精神 争做时代好青年”主题团课、邀请了团市委副书记谢昕来学校为优秀团员代表讲“用党的科学理论武装青年用党的初心使命感召青年”专题团课，系统全面的学习团的理论知识，充分发挥团组织思想引领作用。

案例四：学校举行“喜迎七一、我心向党”活动暨社团成果展为庆祝中国共产党成立 102 周年，进一步团结引领广大团员青年坚定理想信念跟党走，弘扬共青团优良传统，彰显青年的责任与担当，6 月 7 日，吉安文艺学校举行“喜迎七一、我心向党”活动暨社团成果展，校长艾民、党委书记赖

敏、副校长肖向阳、副校长孙青波出席，全校师生共计 600 余人参加，团委书记罗雨格主持。

此次活动在嘹亮的国歌中拉开帷幕，团委书记罗雨格宣布了 2023 年上半年新团员入团名单，并带领全体新团员宣誓，随后，新团员骆家琦发表了感言。党委书记赖敏同志宣读了《吉安文艺学校关于表彰全校优秀共青团员、优秀团干、五四红旗团支部、优秀志愿者的决定》，郭昕雨等 15 名团员被表彰为优秀团员，钱媛等 5 名团干被表彰为优秀团干、2021 级艺术班团支部等三个团支部被表彰为五四红旗团支部、万研等 15 名同学被表彰为优秀志愿者。优秀团员代表郭昕雨发表了感言。校领导为全校优秀共青团员、优秀团干、五四红旗团支部、优秀志愿者获奖代表颁奖。各个社团分别结合本学期社团活动情况进行了精彩的展示。

最后，校长艾民同志对新入团同学和优秀个人、优秀集体表示热烈地祝贺，并对全体学生提出了殷切期望，他勉励同学们，一要树立远大理想、做有抱负的青年；二要强化责任意识、做有责任感的青年；三要坚持发奋学习、做有作为的青年；四要提高自身修养、做引领社会风尚的青年。



图 5：“喜迎七一、我心向党”活动暨社团成果展

2.3 在校体验

学校高度重视学生在校诸方面体验，积极营造舒适、良好学习生活环境。通过对学生的调查显示，学生课堂育人满意度、专业学习满意度、文化学习满意度较高，校园文化与社团活动满意度达 91%、毕业生对学校满意度为 91.91%、生活满意度和校园安全满意度高达 100%等。

2.4 资助情况

学校严格执行国家助学政策，资助金做到按时发放。2022-2023 学年，学校共有 357 人次享受中等职业学校免学费，免学费补助总额 80.325 万元；发放国家助学金总额 6.5 万元，受助人次达 65 人。

表 4：2022-2023 学年中职资助情况

资助项目	资助人次	资助金额（万元）
------	------	----------

中职国家免学费	357	80.325
中职国家助学金	65	6.5

2.5 技能大赛

组织参加江西省职业院校技能大赛荣获中职组表演合唱三等奖。3月12日参加第七届江西省音乐“映山红”奖声乐比赛暨第十四届中国音乐金钟奖声乐比赛吉安选拔赛。组织学校老师参加2023年第三届中南六省“十佳青年领军舞者”展演活动终评《尘》入围青年优秀舞者。

案例五：吉安文艺学校组织参加江西省职业院校技能大赛荣获
中职组表演合唱三等奖

2023年2月15日江西省职业院校技能大赛落下帷幕，经过激烈的角逐吉安文艺学校斩获“三等奖”。此次技能大赛的举办，是省教育厅以技能大赛为抓手，推进职业院校内涵建设，提升学生职业能力，推进职业院校教育教学改革的重大举措。为做好此次参赛工作，学校领导高度重视，自接到活动通知之后便安排开展筹备工作。准备期间，学校领导多次亲临现场指导、关心进展情况。参赛师生更是克服时间紧、任务重等重重困难，主动放弃周末等休息时间，满怀热情，精心编排参赛作品。参加全省高水平艺术赛事，不仅提升了学校师生综合素质和专业水平，展现了学校师生拼搏的精神和昂扬面貌，更极大鼓舞了学校师生艺术创作的热情。学校上

下必将以此次活动为基础，继续加大艺术创作的步伐，以赛促教，以赛促学，为将学校建设成为高质量艺术学校而继续努力。

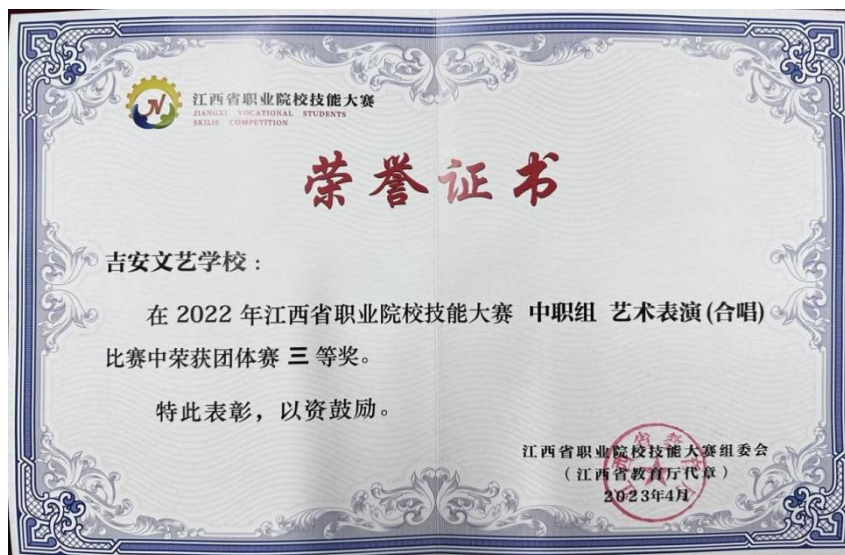


图 6：参加职院技能比赛获奖证书



图 7：第七届江西省音乐“映山红”奖声乐比赛暨第十四届中国音乐金钟奖声乐比赛吉安选拔赛

05 《尘》



舞者：陈峻帆
 编导：艾民
 选送单位：吉安文艺学校

演员简介：

【陈峻帆】广东省歌剧舞剧院担任舞蹈演员，现就任于江西省吉安文艺学校担任舞蹈教师。2019年8月“桃李杯”《父亲的背影》担任主跳全国优秀展演奖、参演舞剧《乳娘》担任男一号“乳儿”巡演30余场；2020年12月舞蹈剧目《板儿》担任主跳荣获山东省民族民间舞原创比赛“一等奖”；2021年10月参加山东省第八届师生基本功技能大赛作品《一念之间》荣获“一等奖”、参加全国第十三届荷花奖舞蹈作品《板儿一响当哩个当》担任主跳荣获全国前十及“提名奖”；2022年荣获第八届江西艺术节第十一届音乐舞蹈艺术比赛“二等奖”。



图8：组织学校老师参加2023年第三届中南六省“十佳青年领军舞者”展演活动终评《尘》入围青年优秀舞者

2.6 专业建设质量

本学年，学校根据国家和省级相关最新文件精神，及时修订完善了舞蹈表演（分为五年制和三年制方向）、音乐表演、绘画和民族音乐与舞蹈专业4个专业的人才培养方案，保证人才培养的针对性。

2.7 教学方法改革

学校制定了《吉安文艺学校校领导听课制度》和《吉安

《文艺学校督导工作制度》，通过开展专任教师听评课活动，切实强化授课情况监管和课堂教学质量提升。

在人才培养模式上，学校舞蹈表演专业形成了演学结合教学模式，积极与校外高水平企业合作，为学生搭建演出实践平台。这一模式的实施，把基础知识和实践运用有效结合，把课程教学内容和舞蹈职业岗位要求相衔接，提高学生的实践表演能力，真正做到演中学、演中教，保证了专业人才培养质量。演学结合的教学模式，对专业教师的实操能力，也是一种有效的提升、巩固途径。

2.8 教材建设质量

学校成立教材工作领导小组，全面统筹协调学校教材建设工作。制定《吉安文艺学校教材教辅资料征订与管理办法》，加快推进学校教材建设工作。在教材选用上，教材征订依照市教育局和学院要求采购，教辅通过询价、比价、三方报价进行采购，坚持从正规渠道选购教材，确保了教材版本的标准性和科学性。

2.9 师资队伍建设

学校以“师德为先、能力为要、专兼并重、统筹兼顾”为基本原则，以专业建设为核心，以高端引领，骨干培养，双师建设、团队推进等方式推动师资队伍整体实力不断增强，努力打造一支“名师引领、双师主体，专兼结合，结构

合理”的适应学校发展的职业教育师资队伍。

本学年学校积极组织培训工作。通过线上线下的方式，加强教师日常学习培训，宣传党的方针政策，培育年轻干部，提升教师的政治素养；同时，积极参与省级组织的全省中职学校公共基础课课程培训，提升文化课教师的教学水平。

表 5：2021-2022 学年吉安文艺学校教师培训情况一览表

序号	教师姓名	培训项目名称	参加培训时间
1	全体教师	同上一堂思政大课网络系列课程（五期）	2022年9月-12月
2	肖娟、陈鑫、肖馨、郭奔、晏磊、傅心格（线上6人）	教务人员、教学管理人员课程思政研讨会议	2022年11月
3	朱小明、余晖、陈文娟、罗雨格、肖馨（5人）	吉安职业技术学院党支部书记（委员）培训	2022年11月
4	陈文娟、黄桂连、黄湜伊（3人）	吉安职业技术学院年轻干部培训	2022年11月
5	全体教师（51人）	党的二十大精神宣传会	2022年11月
6	全体教师（51人）	吉安文艺学校党委书记宣讲党的二十大精神	2022年11月
7	陈文娟（线上1人）	江西省课程思政教学能力提升培训	2022年12月
8	郭如意、陈文娟、罗雨格、肖新花、郭龙、朱小明、杨越、李芝、郭奔、肖娟、余晖、刘筠、黄湜伊、刘倩、刘世雄、	2021年度江西省职业院校教师素质提升远程培训	2022年12月-2023年1月

	陈峻帆 (线上 16 人)		
9	各专业教师 22 人	江西省职业院校教师素质提高计划中职学校在线开放课程开发与申报指导培训班	2023 年 4 月
10	刘世雄	江西省职业院校教师素质提高计划中职学校思想课程专题研修班	2023 年 4 月
11	肖馨	江西省职业院校教师素质提高计划中职学校信息化平台综合水平能力提升培训班	2023 年 5 月
12	陈峻帆	线上参加第 2 期全省国家级、省级会员 (文艺骨干) 深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班	2023 年 7 月
13	陈峻帆	省舞协舞蹈创作骨干研修班	2023 年 7 月
14	肖馨、张璟、胡小丽、刘佳	2023 年全省中职学校公共基础课课程培训暨 “三教” 改革研讨会	2023 年 8 月

2.10 校企双元育人

吉安文艺学校与万安县采茶剧团签署定向培养采茶戏表演专业合作协议，共建课程体系，规范人才培养标准。学校充分发挥高质量艺术人才培养优势，开展艺术专才培养合作，实施订单培养、定向培养，签订定向委培班校企合作协议书，共建人才培养方案，所培养学生毕业后直接在合作单位就业。双方的定向培养合作将极大地改善采茶剧团用人困境，续航剧团发展动力，满足地方人民文艺需求，保障地方传统文化传承赓续。吉安采茶戏为江西省省级非物质文化遗产，吉安文艺学校作为本地区唯一一所公办艺术类中职学

校，肩负着地方文化传承和人才培养的重任，深化同地方企业（院团）的产教融合，即是职业教育的发展主线，也是职业教育的职能所在，学校希望通过双方在人才培养、师资建设、专业发展等方面的紧密协作，合力实现“校企双赢”的发展目标。

本年度联合艺术学院继续推动学院校企合作项目“梦回庐陵”展演工作，参与演出的师生于3月初启动复排，4月30日至5月2日大型沉浸式实景演出《梦回庐陵》精简版在五一期间连续上演三场，演出效果取得非常好社会反响。6月10号全体师生演员以饱满的精神风貌和专业的艺术水准再次为市民、游客呈现了一场美轮美奂的试听盛宴，赢得现场观众热烈掌声。当月艺校109名师生赴遂川县助力吉安市旅游产业高质量发展大会演出活动，为今年吉安市旅发大会的顺利召开贡献吉安文艺学校一份力量。

案例六：吉安文艺学校参加吉安市旅游产业高质量发展大会演出活动

6月15日，2023年吉安市旅游产业高质量发展大会（以下简称“市旅发大会”）在遂川县盛大开幕。应遂川县委县政府邀请，学校109名师生赴遂川县参加市旅发大会演出活动。



图 9：茶香公园演出现场

此次演出，学校负责红色文化街区、狗牯脑茶香园、汤湖神茶谷、天空之境、桃源梯田、度心剧场等景区点的演艺活动。其中，红色文化街区演出讲述了 1927 年革命时期先烈们用鲜血和生命保护“六条枪”、两位母亲为国捐躯、“工农兵政府”红色印章的故事，呈现了穷苦农民翻身掌大印的烽火岁月，讴歌了革命先烈为建立新中国而英勇奋斗的精神，激励人们弘扬跨越时空的井冈山精神。



图 10：度心剧场演出现场

3. 文化传承

3.1 艺术创作

吉安有着丰富的红色历史、红色故事和红色遗址等资源，孕育着强大的红色基因。这得天独厚的区域优势和红色文化资源，为学校开展红色育人活动和实现特色发展提供了绝佳条件，更为学校发展提供了精神力量之源和现实基础。学校自接受演出邀请以来，在校领导的带领下，先后 4 次前往遂川县各相关景区景点进行现场彩排合成，为高质量完成演出工作打下坚实基础。

在红色文化育人共同体成立大会的成功演出，不仅彰显了学校红色文化育人的实践能力和创作能力，更是学校充分发挥专业优势，传承红色基因、赓续红色血脉，实现“三全育人”的生动实践。



图 11：职业院校红色文化育人共同体成立大会演出活动舞剧《井冈井冈》



图 12：吉安市旅游产业高质量发展大会（遂川）演艺活动



图 13：第 39 个教师节文艺演出舞蹈《一个都不能少》群舞情景表演《新的天地》

4. 国际合作

职业教育国际化是职业院校提高办学水平和办学层次增强竞争能力，谋求自身发展的重要途径。目前学校暂无国际合作，但在日后的教学工作中，学校期待能与海外对口院校相关机构联系，构建紧密型合作关系，签署姐妹友好学校协议，联合开展文体活动和专业交流活动，以期营造国际化接

轨的氛围和师生家长的国际理解教育认知，努力推动学校国际化交流合作的进程，将学校的教学和学生的表演送上更大的国际舞台。

5.服务贡献质量

5.1 社会服务

学校全力服务社会教育文化事业。一是完成了2023年4月30日——5月2日江西省旅游产业发展大会《梦回庐陵》精简版演出（三场），二是完成2023年6月15日——17日吉安市旅游产业高质量发展大会（遂川）演艺活动，三是完成青春向党强国有我古安市各界青年纪念五四运动104周年文艺汇演舞蹈《少年》（荣获优秀组织单位），为教育文化繁荣贡献力量。

案例七：江西省旅游产业发展大会《梦回庐陵》精简版演出

五一假期来临，旅游市场不断升温，为推进吉安市旅游产业经济复苏，4月29日至5月3日学校受邀参与梦回庐陵的演出，校师生在省旅发大会“后河·梦回庐陵景区”，再次为市民、游客呈现了一场美轮美奂、恢弘震撼的视听盛宴，为今年省旅发大会的顺利召开贡献了一份力量。

“后河·梦回庐陵风景区”以“梦回庐陵”为主题，以桥为引，以船为媒，设置了“九鲤化龙”“大唐歌飞”“山水诗境”“十七状元”“节义文章”“凤舞庐陵”等八大沉浸式光影场景，讲述由

秦至清，再到现代的吉安发展动人历史，呈现一场富有创意和视觉冲击力的光影盛宴。该校师生充分发挥专业优势，绽放艺术之美，参与整场演出，助力旅发大会。

自接受演出邀请后，学校高度重视此次演出活动。为圆满完成演出任务，参演师生们放弃周末和五一假期等休息时间，顶着烈日冒着暴雨，克服重重困难，按照编导的要求，认真组织排练。一遍又一遍地对参演节目进行反复练习、反复雕琢直至深夜。开幕式上，学校师生充分发挥专业优势，凭借顽强的意志品质和扎实的专业素养，圆满完成了开幕式的演出，广受好评。

此次演出，对加快我市经济转型升级、推动旅游产业高质量发展必将产生巨大的推动作用；该校师生积极投身其中，不仅进一步积累了实践经验，展示了学校师生的良好风貌和风采，同时，也进一步密切了学校与省、市艺术相关企事业单位的联系，为进一步深化校企合作、产教融合奠定了良好基础。



图 14：梦回庐陵五一演出现场

5.2 服务地方社区

在本学年中，校团委在校领导的亲切关怀和大力支持下，在团市委的正确指导下，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢牢坚守“政治建团、思想立团、固本兴团、改革强团、从严治团”工作方向，全面推进团的建设工作。展了情暖社区志愿同行系列志愿服务，充分展现了学校优秀学生的蓬勃朝气和青春风采，得到了团市委的一致肯定。

案例八：开展“强国复兴有我”学雷锋志愿服务活动

2023 年是全国学雷锋 60 周年。为进一步学习宣传贯彻习近平总书记对深入开展学雷锋志愿活动作出的重要指示精神，3 月 9 日上午，吉安文艺学校青年吉先锋志愿服务队深入社区，开展了“情暖社区志愿同行”学雷锋志愿服务活动。

志愿服务队分为 4 组，第一组青年志愿者在钵盂山社区开展“远离非法集资、拒绝高利诱惑”为主题的宣传活动。志愿者们身穿红马甲，在社区工作者的指导下，向居民发放防范非法集资宣传单，讲解非法集资的特点、危害和识别方法等内容，让居民了解到非法集资等各类经济犯罪活动的表现形式及常见手段，切实增强老年人等弱势群体识别、防范各类非法集资行为的能力，保护其合法权益。

志愿者们带着食用油、牛奶等爱心物资来到老人家中，看到在生命暮年饱受病痛的老人，心情顿感沉重。志愿者朱子怡等同学，

来到老人的床头，询问老人们的身体状况，提醒他们注意保暖，保重身体。

文艺志愿者们穿上舞蹈服装，为社区的居民投入表演着舞蹈《珊瑚颂》和舞蹈《鸿雁》，台下不时传来阵阵的掌声，现场氛围温馨融洽，社区的爷爷奶奶们听着熟悉的旋律，哼起了难忘的曲调，共享欢乐。

志愿者们来到社区的操场，分工协作，互相配合着拾捡小区绿化带里的枯叶、卫生死角及草坪、树丛中的白色垃圾、纸屑、烟头。

传承雷锋精神，最好的学习是行动，积极投身志愿服务的艺校学子会深刻把握新时代学雷锋志愿服务“坚守崇高理想、秉持人民情怀、践行奉献精神、投身民族复兴”的思想内涵和实践要求，用担当奉献诠释新时代雷锋精神，下一步，吉安文艺学校团委将继续动员全校广大团员青年积极参与“学雷锋”志愿服务活动，以实际行动书写新时代雷锋故事，让雷锋精神薪火相传、常在常新。



图 15：“强国复兴有我”学雷锋志愿服务活动

6.发展保障

6.1 政策落实

财务政策落实。学校严格执行国家、省市委政府及上级部门的要求，严格执行《中华人民共和国预算法》、《中华人民共和国预算法实施条例》以及财政部有预算管理的规定，准确预算编制数据，各项收支均纳入预算管理。严格教育经费收支，经费补助全部投入学校办学运行使用。严格落实教育收费政策，根据《关于扩大中等职业教育免学费政策范围进一步完善国家助学金制度意见》（财教〔2010〕376号）《省教委等部门关于调整教育收费标准的通知》（赣府厅发〔2000〕49号）等有关规定收取学杂费，并通过校务公开栏公示公开。

人事政策落实。学校认真执行《中国共产党机构编制工作条例》，严格贯彻执行机构编制，录（聘）用人员、配备干部、核拨人员经费等均以机构编制为基本依据，按照《党政领导干部选拔任用工作条例》、《事业单位人事管理条例》等相关文件，认真落实学校事业人员的选人用人工作，用法治思维和法治方式维护机构编制的权威性和严肃性，切实把机构编制工作纳入法治化轨道。学校每年均遵照市编委及上级主管部门的要求，按时做好学校事业单位人员信息维护工作、编制报告工作、编制核定工作、编制调动及新招录人员上编工作。

资助政策落实。严格执行国家关于中等职业学校“一免一补一奖”政策，全年为 357 人次在校学生免除学费，落实免学费补助资金 80.325 万元；资助一二年级在校生 65 人次，落实中职国家助学金补助 6.5 万元；奖励中职优秀学生 1 名，发放中职国家奖学金 0.6 万元。

6.2 学校治理

学校始终坚持社会主义办学方向，坚持依法治校、科学管理。严格落实党委领导下的校长负责制，坚决落实“三重一大”决策制度，坚持依法依规决策、集体研究决定、科学民主决策，在重大事项决策、重要人事任免、重大项目安排、大额度资金使用事项等方面，通过召开党委会、校班子会、校长办公会、教职工大会等方式，严格执行民主集中制，充分发扬民主，广泛听取意见。全面制定了学校管理办学运行的各项规章制度，进一步推进学校管理制度化、规范化和科学化，形成有章可循、按章办事、规范高效的管理机制。

办学方针与战略管理。学校坚持党的全面领导和社会主义办学方向，贯彻国家教育方针，遵循职业教育办学规律，以立德树人根本任务，以人才培养、社会服务和文化传承创新为基本职能，以强化内涵、突出特色、提高质量为基本办学思路，坚持走内涵式高质量发展道路，服务区域经济和社会发展。学校以精品专业舞蹈表演为发展支撑，通过“教学改革+演出服务

+竞赛提升+校企合作”四大手段，“学演创”结合的教育形式，掣动三大专业协同并进，在办学模式、专业建设、人才培养、师资培养等方面形成了科学合理的发展。

规划与发展措施。自办学以来，学校为社会培养了无数技能精湛的艺术专业人才，深受当地政府、用人单位和社会的普遍赞誉。

常规管理。学校高度重视常规工作，制定了《教师教学工作规范》、《教学、行政事故责任认定及处理办法》等教学管理制度，《毕业审核认定补充细则》、《校园值周制度》等学生管理制度并编印成《吉安文艺学校学生管理制度》手册，《教职工考勤管理规定》等教职工管理制度，《财务制度》、《公务接待制度》等财务后勤管理制度。

安全管理。学校高度重视平安校园建设，把安全与教育摆在同等重要地位，并制定了《学校岗位安全工作职责》《学校安全保卫管理制度》等安全管理文件，实行24小时值周制度，从严从实从细压实安全管理责任。定期进行校舍安全隐患排查，2023年2月开展平安校园活动，7月开展防电信网络诈骗讲座，开学前夕收集师生健康监测记录，以确保校园范围整体安全。

6.3 经费投入

学校为财政全额拨款型事业单位，2023年，学校总收入

1019 万元，其中财政补助收入 667 万元，事业收入 205 万元，其他收入 147 万元，生均拨款 8492 元/生，全部经费收入均投入办学使用。

7. 面临挑战

7.1 主要问题

一、教师队伍配备不足。在生源扩充和社会演出服务需求增加的情况下，学校编制额数一直未能相应增加，师资结构不平衡，导致教师流动性大、教学任务重、文化课师资紧张、演出人员调配困难等问题，掣肘学校发展。

二、学生心理健康问题化解不够有力。近年来，青少年心理健康的案例明显增多，中小學生是未成年人，身心承受能力弱，他们所受的心理困扰严重程度比成人更大，网瘾、厌学现象呈上升趋势。学校对于学生心理健康问题方面十分重视，但化解力度仍然不足。

三、生源质量和数量收到影响。小学六年级、中学七、八年級的义务教育在读学生，不属于应届初中毕业生，不在中等职业学校录取新生的范围之内。由于文艺学校专业招生的特殊性，报考学生必须要有艺术基础条件和文化分数线要求，对有意向报考的学生要进行艺术条件和能力测试，且核实文化分数方能录取。所以，取消春季招生对学校的生源质量和数量产生较大影响。

7.2 改进措施

一、加强师资队伍建设。优化师资队伍结构，继续补充紧缺学科专任教师配备，以招聘录用、专兼结合和校外引进等多渠道吸纳优秀教师优化师资队伍结构；同时希望得到政府编制额数支持，帮助学校建立稳定充实的师资队伍。

二、优化心理辅导机制。与第三人民医院签订合作协议，提供专业的心理咨询、心理培训、心理讲座和干预服务。建立完善的心里干预机制，拟招聘一名心理专职教师指导。

三、积极做好招生工作。积极与市教体局沟通，请求大力支持吉安文艺学校做好招生宣传工作。

附表

表 1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年
1	毕业生人数*	人	142
2	毕业去向落实人数	人	142
	其中：毕业生升学人数	人	92
	升入本科人数	人	23
3	毕业生本省去向落实率	%	35.21
4	月收入	元	3000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	6
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	6
6	自主创业率	%	0
7	毕业三年晋升比例	%	-

表 2 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年
1	生师比*	:	12.31
2	双师素质专任教师比例*	%	45.4
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	16.6
4	专业群数量*	个	1
	专业数量*	个	4
	教学计划内课程总数*	门	19
		学时	1520

5	其中：课证融通课程数*	门	-
		学时	-
	网络教学课程数	门	-
		学时	-
6	专业教学资源库数	个	-
	其中：国家级数量*	个	-
	接入国家智慧教育平台数量*	个	-
	省级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量*	个	-
	校级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量*	个	-
7	在线精品课程数*	门	-
		学时	-
	在线精品课程课均学生数*	人	-
	其中：国家级数量*	门	-
	接入国家智慧教育平台数量*	门	-
	省级数量	门	-
	接入国家智慧教育平台数量*	门	-
	校级数量	门	-
接入国家智慧教育平台数量*	门	-	
8	虚拟仿真实训基地数	个	-
	其中：国家级数量*	个	-
	接入国家智慧教育平台数量*	个	-
序号	指标	单位	2023 年
	省级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量*	个	-
	校级数量	个	-
	接入国家智慧教育平台数量*	个	-
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	-

	接入国家智慧教育平台数量*	本	-
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	-
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	-
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	1778.53
说明：请逐一系列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
1	专业群名称	核心专业	选择对接产业链
2	舞蹈专业群	舞蹈	各地歌舞团

表 3 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年
1	毕业生初次就业人数*	人	50
	其中：A 类：留在当地就业*	人	50
	B 类：到西部和东北地区就业*	人	0
	C 类：到中小微企业等基层就业*	人	50
	D 类：到大型企业就业*	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	-
3	纵向科研经费到款额*	万元	-
4	技术产权交易收入*	万元	-
5	知识产权项目数*	项	-
	其中：专利授权数量*	项	-
	发明专利授权数量*	项	-
	专利转让数量	项	-
	专利成果转化到款额	万元	-
6	非学历培训项目数*	项	-
	非学历培训学时*	个	-
	公益项目培训学时*	个	-
7	非学历培训到账经费	万元	-

表 4：国际影响表

序号	指标	单位	2023 年
1	接收国外留学生专业数	个	-
	接收国外留学生人数	人	-
	接收国外访学教师人数	人	-
	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	-
	其中：专业标准	个	-

2	课程标准	个	-
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	-
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	-
3	在国外开办学校数	所	中职不填报
	其中：专业数量	个	中职不填报
	在校生数	人	中职不填报
4	中外合作办学专业数	个	-
	其中：在校生数	人	-
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	-
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	-
7	国外技能大赛获奖数量	项	-

表 5：落实政策表

序号	指标	单位	2023 年	
1	全日制在校生人数*	人	517	
2	年生均财政拨款水平	元	4496	
3	年财政专项拨款	万元	-	
4	教教职工额定编制数	人	34	
	教教职工总数	人	44	
	其中：专任教师总数	人	41	
	思政课教师数*	人	3	
	体育课专任教师数	人	1	
	美育课专任教师数	人	34	
	辅导员人数*	人	高职填报	
5	班主任人数	人	14	
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	-	
	其中：学生体质测评合格率	%	-	
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	32	
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	-	
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	7	

9	聘请行业导师人数*	人	-	
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	-	
	行业导师年课时总量*	课时	-	
	年支付行业导师课酬	万元	-	
10	年实习专项经费	万元	-	
	其中：年实习责任保险经费	万元	-	