

吉安文艺学校办学能力评估自评报告

根据江西省教育厅《关于开展 2020 年职业院校评估工作的通知》（赣教职成字〔2020〕23 号）及吉安市教育体育局《关于做好 2020 年职业院校评估工作的通知》要求，现就我校基本办学条件、师资队伍、课程与教学、校企合作、学生发展和办学效益等六个方面指标涉及的内容认真展开自评工作，形成了自评报告。

一、基本办学条件

（一）生均财政拨款水平

2017 年-2019 年，学校国家财政性教育经费收入分别为 576.76 万元、454.98 万元、513.08 万元，学校生均财政拨款为 12760 元、9956 元、10802 元，基本能够满足办学需求。

2017 年-2019 年学校生均财政拨款情况表			
生均财政拨款情况	2017 年	2018 年	2019 年
国家财政性教育经费收入（万元）	576.76	454.98	513.08
在校生人数（人）	452	457	475
生均财政拨款（元）	12760	9956	10802

数据来源：吉安文艺学校办公室

（二）教学仪器设备配置

2017—2019 年，学校用于教学、实训、科研等仪器设备资产总值保持平稳，教学仪器设备投入达到 112.28 万元。学校自 2018 年迁入吉安职业技术学院（以下简称学院），纳入学院管辖，与学院共享教学设备资源，生均教学仪器设备资产值在 2500 元以上，设施设备条件比较完善。

（三）校舍情况

学校在办学设施上与学院共通共享。学校建有教学楼、实训楼、学生公寓楼、学生食堂、标准化塑胶运动场等基本教学和生活设施。截止 2019 年 9 月，学校非产权独立使用占地面积 11172.05 m²，非产权共同使用占地面 341208 m²；非产权独立使用教学科研及辅助用房面积 8983.82 m²，非产权共同使用教学科研及辅助用房面积 31837 m²；行政办公用房面积 1268.3 m²（非产权独立使用）。生均教学科研及辅助行政办公用房面积 88.61 平方米。

（四）信息化教学

依托学院完善的信息化建设，学校拥有较为完备的信息化教学条件。截至 2019 年 9 月，校园网互联网出口宽带达 400Mbps；设有网络多媒体教室 12 间，教学用终端计算机 25 台，与学院共享教学用终端计算机 1854 台，计算机拥有数每百生 18.8 台；学校与学院共享已建成的上网课程数 293 门。

二、师资队伍

学校通过专兼结合、招录聘请等多种进方式引进优秀师资，师资结构不断优化，基本能够满足学校教学要求。截止2019年9月，全校共有教职工42人，其中专任教师34人，专业教师25人，占专任教师的73.53%，生师比为11.3。

学校积极组织教师参与各项社会活动及专业竞赛锻炼专业技能拓展专业视野，大力倡导教师参加知名专业院校进修培训提升专业素质与理论水平，鼓励教师参加职业技能鉴定和考取职业资格证书，通过各种方式，着力打造技艺精湛、充满活力的高素质“双师型”教师队伍。截至2019年9月，学校专业教师中获得“双师型”教师资格证者达13人，占专任教师的38.2%。

三、专业建设

学校根据自身专业特色、社会文艺事业发展和演艺企事业单位需求，强化校企合作，与演艺事业单位共建外围区域招生点、学生实习实践基地，定向培养专业人才，初步形成招生与就业全贯通、实践与教学双结合、企业与学校共培养的人才培养模式。学校积极施行“以演促学”模式的课程教学方法改革，强调教学的社会适用性与专业发展性，鼓励教师采用富有舞台实践性的教学手段组织课堂，运用剧目课形式的教学方法，达到专业技能与实践能力双提升的教育目标；加强夯实学生文化基础，明确提出专业课程与文化课程

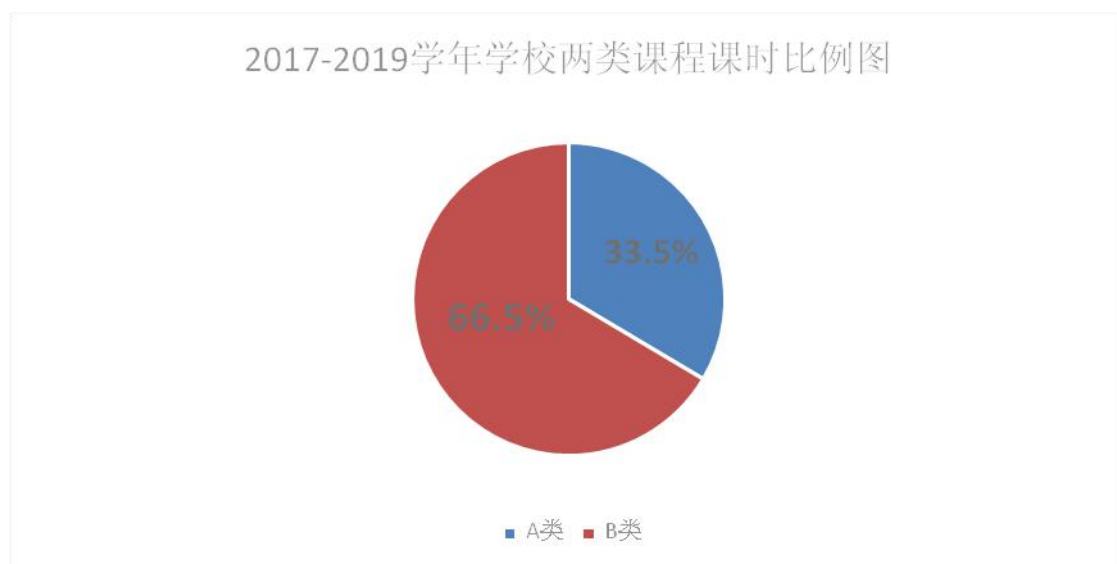
并重的教育理念，注重培养专业能力突出、文化素养扎实的优质专才。

（一）校内外实践教学条件

学校十分重视学生专业实践能力的培养，专业教学以实践为主，并不断加强同演艺企事业单位实践合作。截至 2019 年 9 月 1 日，学校建有校内实践基地数 14 个，同省内外大型演艺团体共建校外实习实训基地数 3 个。

（二）课程开设结构

2017 年-2019 年，学校每年共开设 114 门课程，总课时数 18468 学时，其中：“纯理论课”（A 类）课程 70 门，总课时数 6192 学时；“实践+理论课”（B 类）课程 44 门，总课时数 12276 学时。两类课程的课时比例情况如下图：



数据来源：吉安文艺学校教务科

（三）校企合作

学校承接省内外各演艺团体组织与地区企事业单位的文艺演出活动，通过以演促教的模式不断提升专任教师专业技能与教学水准，平均每年组织师生演出队伍同各单位开展演出合作达数十场之多。

学校深挖校企合作、工学结合的人才培养互惠模式，找准与艺术剧团的合作点，与艺术剧团共建教学实践基地、实习实训基地，开展全方位、深层次、多形式办学合作，企业参与学校办学发展与实践教学程度不断加强。截止 2019 年 9 月，学校同赣州艺术剧院演艺有限责任公司、吉安市采茶歌舞剧院、汕头市歌舞团有限公司 3 家企事业单位达成共建校外实践教学基地合作，让学生做中学、学中做，培养过硬专业本领。

四、学生发展

（一）在校生巩固率

近三年，学校招生数基本持平，毕业生数保持稳定，在校生人数均呈小幅增长，学生巩固率略微浮动。2019 年学校毕业 97 人，毕业生来源包含 2016 年招入五年制专舞班生源 43 人与 2017 年招入三年制美术班生源 32 人、特长班生源 35 人，学校 2019 年实际学生巩固率达到 97%。

2019 年学校学生巩固率具体情况表			
年度	五年制专舞班	三年制特长班	三年制美术班
2016 年招入（人）	43	——	——
2017 年招入（人）	——	35	32
2019 年巩固率	97%		

数据来源：吉安文艺学校招就科

（二）学生毕业去向

学校结合中职教育办学特点，坚持学生就业、升学“两手都要抓、两手都要硬”的工作思路，全力筑好“普通高考促升学+企事业单位增就业”双保险渠道，抓好抓实毕业生的升学就业工作，力争让每位学生进的来、留得住、出的去、发展好。2019 年，学校毕业生总数为 97 人，其中直接就业学生人数为 16 人，直接就业率为 16.5%，三年来，学校选择直接就业的下降 28.5%；选择升学的有 77 人，升学率为 79.4%，较 2017 年升学率上升 35.4%。

2017-2019 年毕业生去向情况表				
项目	2017	2018	2019	增减幅度
毕业生总人数（全日制）	100	110	97	——
其中：直接就业数（全日制）	45	16	16	——
直接就业比例	45%	14.50%	16.50%	-28.5%
其中：直接升学数（全日制）	44	94	77	——
直接升学比例	44%	85.50%	79.40%	35.40%
其中：其它去向	1	0	4	——

数据来源：吉安文艺学校招就科

（三）毕业生等级证书获取情况

为提高学生的职业素养，学校积极鼓励舞蹈专业学生考取社会认可度高的等级证书。2019 年，学校有 58 名舞蹈专业毕业生获取等级证书，占毕业生总人数的 59.8%。

2017-2019 年毕业生等级证书获得情况表			
年度	2017 年（人）	2018 年（人）	2019 年（人）
毕业生数（全日制）	100	110	97
获得人数	60	65	58
比例	60%	59.1%	59.8%

数据来源：吉安文艺学校学生科

五、办学效益

（一）专业设置

2017-2019 年，学校设有三年制舞蹈表演及五年制舞蹈表演、三年制音乐和美术绘画四个艺术类专业，其中舞蹈专业是省教育厅精品课程专业。

（二）专业与产业吻合度

学校根据职业学校专业设置要满足区域经济和社会发
展需求的办学要求，不断调整专业结构。目前，学校专注面
向文创、文娱类第三产业的发展需求优化专业结构，专业设
置指向性强，与产业结构匹配度高。

2019 年学校各专业产业结构匹配情况			
专业设置	在校生人数	占在校生总数比例	面向行业/产业
五年制舞蹈表演	240	50.50%	文化娱乐
三年制舞蹈表演	92	19.40%	文化娱乐
美术绘画	108	22.70%	文化创意
音乐	35	7%	文化娱乐

数据来源：吉安文艺学校教务科

（三）办学特色与成效

1. 深化课程建设与教学改革，教学质量有保障

学校坚持遵循艺术专业职业能力形成的规律，以能力形
成为本位调整课程体系及教学内容，使课程设置与升学考试

及岗位要求保持一致，逐步形成了文化与专业并重的符合高校选拔艺术人才及社会需要的课程体系和教学内容。尤其是省级精品专业舞蹈表演，已形成并实施基训、剧目、民舞、毯技等体现专业特色的项目课程。

为适应企事业单位及社会文艺事业发展的人才需求，学校大力推行教学改革，融合地域文化落实“让井冈山精神在舞台上呈现”的教学方法，赋予专业独特的审美特征，强化专业特色与区域文化发展服务能力；推行“以演促教、以演促学”的教学形式，涵养学生丰富深厚的专业实践能力、岗位迁移能力、创新创业能力。学校教育教学上一系列前瞻性的举措，促使办学质量不断提高，在培养具备扎实艺术专业基础知识理论、较高从业能力，能在社会艺术团体、企事业单位从事艺术工作的应用型人才上，走在了同类院校的前列。

2. 扩大中高职对口贯通，学生职业发展前景好

以就业为导向，不断深化校企合作，拓宽学生就业渠道，学校同演艺企事业单位的深度合作保证了毕业生就业质量。同时，学校积极响应国家关于中职教育发展的精神指示，加快推进中职与高职一体化培养，适当扩大中职与高职“3+2”对口贯通分段培养试点艺术类专业。目前，学校充分利用隶属管理优势，同学院强化对口贯通培养工作；积极参与中高职专业联盟建设，进一步落实中职和高职一体化建设方案，

通过在人才培养规格定位、课程设置、实训实习等方面加强衔接和沟通等方式来促进学生能力提升。2019 年我校中职毕业生中，79.38%的毕业生升入高校或高职进行深造，职业发展前景十分明朗。

3. 彰显专业优势，社会服务能力强

学校坚持职业教育与社会接轨、文化传承并重，利用地域和专业优势服务社会文化发展，打造艺术教育良好口碑。2018-2019 年，学校与北舞共同编创的舞剧《十送红军》获得“2018 年全国职业院校技能大赛中华优秀传统文化艺术表演奖（一等奖）”，舞剧《井冈 井冈》选段先后走进赣南师范大学、赣南医学院、永丰中学等 6 所学校展演，完成了 2018 年江西省高雅艺术进校园活动专场演出工作，承担了“回望峥嵘读初心”高校巡演江西省文化厅站专场演出工作；鼎力支持本市多场重要纪念活动文艺演出工作；2019 年初，组织 150 多师生参演中央电视台春晚井冈山分会场文艺汇演，受到省级表彰，为弘扬优秀民族文化、厚植国家情怀、提高人民艺术和文化素养贡献了专业力量。

六、存在问题及努力方向

通过此次全国职业学校办学能力评估调查，学校全面客观地总结了近年办学取得的实绩和经验，也清醒地认识到自身的不足。为抓住本次评估促进学校全面发展和改革的机遇，学校正视问题，积极整改用心解决。

（一）师资结构不平衡

学校着力建设专业教师师资队伍，专业教师配备基本可达到满足教学需求，专业教师师资结构较单一，以引进高校优秀毕业生为主，年纪轻，经验浅，实践能力有待提升，聘请企业兼职专业教师过少，不利于双师型教师队伍的构建。文化课教师在编制额紧缺的情况下，兼职教师引进渠道杂，教学水平参差不齐，教学周期短，导致教学质量难以管控。

改进计划：

加强师资队伍建设和，拓宽人才引进渠道，多方面引进兼职教师；加强现有师资培训，完善师资结构，提高双师建设，完善青年教师的帮扶培养，提高教师的教学、科研、实践能力；深化校企合作，引进教育集团，借外力辅助改善师资现状，稳定教师队伍，焕发教师活力。

（二）办学条件更待优化

2019年后，学校生源情况持续向好，在校生数量不断增加，但教学仪器设备后续投入力度不足，专业教学设施补充不够，教学资源渐为紧张，教学场地开始饱和，一定程度上制约了学校办学规模。

改进计划：

全面落实中职学校办学标准，争取政策项目资金，优化硬件设施，改善办学条件；拓宽学校教育经费收入渠道，优化企事业单位合作形式，积极增加学校事业性收入，反哺教

育办学；积极引导民间资本资助学校教育，吸引行业企业以资金、设施、设备、人才等多种方式参与办学。

（三）校企合作领域有待拓宽

学校校企合作主要以提升学生的升学就业质量为目标，合作类型较单一，侧重于学生的实践性教学及毕业实习基地的共建，学校面向企业提供专业培训服务有所欠缺；共育人有限，毕业生实习覆盖率不高；合作以学校输出学生为主，企业输入教学力量不足。

改进计划：

坚持合作办学育人、合作互惠发展的办学理念，深入探索工学结合、校企合作的新路子，着力解决合作办学中的突出问题。拓宽合作领域，夯实合作基础，强化合作机制，使企校互助、企校共赢的工作更加扎实有效。

当前，学校在正充分利用办学区位优势、传统优势、专业优势，遵行“人无我有、人有我特、人特我优”的发展思路，坚持立德树人，以质量立校，特色兴校，人才强校。春风化雨育桃李，润物无声写春秋。学校励志打造艺术职业教育旗舰，努力建成优秀的艺术类中职名校。

